

# LES ANIMAUX DU NOIR

Photographies de Katrin Backes & Sylvain Tanquerel

Muséum des sciences naturelles d'Angers

23 septembre - 31 décembre 2017



En pénétrant dans les réserves du Muséum, c'est une impression de rémanence spectrale, d'obscur survivance qui saisit le visiteur, comme si la pénombre protectrice qui y règne était peuplée de présences enfouies, résiduelles. Des milliers d'animaux gisent là, comme ensommeillés dans la poussière, pagaille pétrifiée, groupes pressés, enchevêtrés sur les rayons ou débordant d'armoires bondées. On a l'impression, dans ce grand rassemblement, d'accéder à ce qui serait l'envers nocturne de la systématique des espèces.

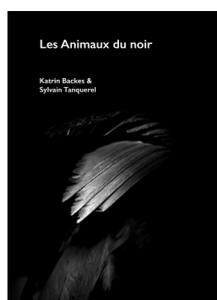
Spontanément le visiteur contient son souffle, ses sens s'affûtent, son attention se tend, il est sur le qui-vive comme s'il s'enfonçait dans une forêt obscure et fantastique. Son imagination se laisse envahir, pressentant des présences tapies, aux aguets. Il y a des froissements d'ailes dans la nuit, des glissements furtifs, des affleurements silencieux. Qu'on se retourne et la créature qui vient de nous frôler s'est de nouveau figée en objet. Très *unheimlich*, la réserve. Quelque chose comme un réveil des peurs de l'enfance où se profile la crête d'un émerveillement. Car « l'inquiétante étrangeté » qui nous saisit semble provenir de ce qui, dans cette obscurité, se trouve *en réserve*. Virtualité du noir. Comme si les animaux s'y tenaient prêts, suspendus dans l'attente et sur le point d'apparaître, de surgir à notre rencontre. Prêts à revenir dans notre regard.

**Katrin Backes**, photographe plasticienne formée à l'École des Gobelins, est née en Allemagne en 1980.

**Sylvain Tanquerel**, né en France en 1977, s'adonne à des travaux du côté de la poésie. Ils résident tous deux à Paris.

Les 21 photographies, complétées d'une installation vidéo et sonore, qui composent « Les Animaux du noir » sont issues d'un travail commun mené durant les premiers jours de l'été 2016 dans les réserves du Muséum des sciences naturelles d'Angers.

[www.katrinbackes.com](http://www.katrinbackes.com)



## PUBLICATION

A l'occasion de l'exposition, un ouvrage a été édité par les Musées d'Angers.

18 x 26 cm  
48 pages  
26 reproductions  
Prix public : 12 €

## COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Benoît Mellier

## INFORMATIONS PRATIQUES

43 rue Jules Guitton, 49100 Angers  
Tél. 02 41 05 48 50  
[museum.angers@ville.angers.fr](mailto:museum.angers@ville.angers.fr)

Du mardi au dimanche de 10h à 18h  
Tarif : 4 / 6 € - Gratuit -26 ans

Exposition organisée grâce au soutien des Musées de la Ville d'Angers.

